

“名家传戏——武旦名家宋丹菊说戏传艺”结项演出即将举行

艺术实践管理处 中国戏曲学院 Yesterday



2020年12月27日14:30，由北京文化艺术基金资助，中国戏曲学院主办的“名家传戏”宋丹菊传艺表演系教师林永娜和附中教师刘璐结项演出将于梅兰芳大剧院小剧场举行。



本次活动由中国戏曲学院实验剧团演出，中国戏曲学院艺术实践管理处、表演系、附中联合承办，并得到中国戏剧文学学会、伯言教育科技（北京）有限责任公司、北京时尚教育戏曲学院、北京市东城区书画艺术品商会、北京博尚嘉德艺术中心等单位的支持。演出结束后，有关媒体将进行录播。



剧目一 《金山寺》

取材《白蛇传》中的一折。许仙上金山寺进香多日不归。白蛇偕小青至寺内找法海索夫，苦苦哀求，法海不



允，乃聚集水族水漫金山。法海也找来天兵天将。白蛇因有孕体力不支败退下来。这是当年宋德珠入选“四小名旦”的成名剧目。宋德珠先生生前挑班演出时常常以该剧目“打炮”，该剧集合宋派的“程腔荀唱”、独有跷功、特色出手、昆乱不挡于一体，全面展现了宋派的艺术特色，是宋派剧目中最为全面的一出戏。



白蛇——刘璐饰



刘璐，故宫研究院博士后、上海戏剧学院人类表演学博士、中国戏曲学院附中京剧表演教师。师从宋丹菊、王志怡、杜近芳等名家。出版学术专著《西戏中演—用戏曲搭建跨文化沟通的桥梁》，导演根据古希腊悲剧《安提戈涅》改编的跨文化京剧《明月与子瀚》，2017年荣获北京市职业院校技术技能大赛《戏曲表演》优秀指导教师，2009年荣获山东第三届国际小剧场话剧节最佳女演员。入选国家艺术基金“京剧宋派表演人才培训班”。白蛇扮演者刘璐是业内京剧演员出身的首位戏曲学女博士后。



剧目二 《扈家庄》



取材《水浒传》。宋江引兵攻祝家庄，扈三娘领兵出战，擒获王英，打败李逵，后被林冲所擒。这是一出宋派代表性剧目。1983年，河北省艺校曾主办培训班，由宋德珠先生亲授该剧，培养了近20名全国各地的宋派传人。

德坏先生承袭以剧，培养了近50名全国各地的京剧传人，
影响深远。



扈三娘——林永娜饰

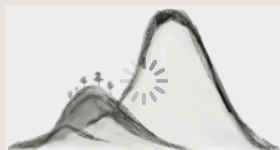


林永娜，中国戏曲学院表演系教师。2007年毕业于中国戏曲学院，主攻刀马旦、武旦；著名京剧表演艺术家宋丹菊入室弟子；2009年荣获“红梅杯”全国戏曲大赛“金梅”称号；2012年硕士毕业于中国戏曲学院；2007年至2015年工作于国家京剧院。入选国家艺术基金“京剧宋派表演人才培训班”。



传承人宋丹菊，女，京剧四小名旦之一宋德珠之女，宋派第二代领军人物；曾任民革中央委员、北京市委委员；外交部京剧学会艺术指导；中国戏曲学院教授、国家一级演员。曾多次荣获中国戏剧梅花奖，是获得梅花奖的第一位京剧武旦演员；美国林肯大学表演奖；文化部颁发的全国新剧目导演奖、剧目奖；北京市劳动模范奖等；2011年被评为北京市级非物质文化遗产项目京剧代表性传承人；2012年被评为国家级非物质文化遗产项目京剧代表性传承人。她幼承家学，并师从荀慧生、筱翠花、魏效荀、程玉菁、刘韵桐、冀韵兰、李慧芳等习艺，向周铨庵、马祥麟、王传蕙等学昆曲。1958年加入北京京剧团。先后主编《珠光菊影》《纪念宋德珠诞辰90周年大型画册》《京剧宋（德珠）派艺术论集》等。1990年与台湾表演艺术家孙元斌、孙元坡合作为纪念徽班进京200周年主演《战宛城》，创造两岸交流中京剧文化交流的“第一次”；曾创办北京市京昆学校东城分校，培养了近800名少年儿童成为戏曲人才；教授培养了数十名弟子和学生获得包括文华奖、梅花奖在内的全国戏曲类顶级奖项人才；

2011年，在辽宁省沈阳市设立“宋德珠宋丹菊父女馆”，展示宋派艺术的历史资料；在北京市丰台区北京小学万年花城分校设立宋丹菊工作室等。



校对：包天润 徐子涵

责编：早言 子衿

编审：沁妤

主编：党委宣传部

中国戏曲学院

德藝雙馨
继往开来

长按识别图中二维码，关注更多资讯

投稿邮箱：xcb@nacta.edu.cn
官方网站：http://www.nacta.edu.cn

点“在看”给我一朵小黄花

喜欢此内容的人还喜欢

重磅！中国戏曲学院2021年本科招生简章发布！

中国戏曲学院

权威发布

探寻艺术真谛 代代传承薪火——“中国戏曲学院建校暨新

